



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 3^G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Stefano Zivec

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
1) Elaborare testi di varie tipologie, con un uso corretto del lessico e un uso appropriato del patrimonio espressivo, gestire la comunicazione scritta, in relazione allo scopo e al destinatario, realizzare forme di riscrittura, di riformulazione e rielaborazione e di sintesi.
2) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta.
3) Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
4) Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

Moduli didattici realizzati

M01 – LA PRODUZIONE SCRITTA	
Conoscenze	Abilità
1) Modi, forme e funzioni della comunicazione: Produzione scritta di elaborati con apporti personali partendo da una traccia data.	1) Padroneggiare in maniera corretta la lingua italiana e ideare e strutturare testi, di varia tipologia, utilizzando un lessico adeguato.
2) Attività scritta di analisi e comprensione del testo.	2) Produrre testi chiari, corretti e coerenti.
3) Attività scritta guidata propedeutica alla stesura di testi argomentativi: tracce Esame di Stato.	3) Comprendere le idee fondamentali dei testi letterari e saper eseguire un'analisi scritta di varie tipologie testuali.
4) Elementi del patrimonio culturale e storico-artistico italiano (luoghi della cultura e tutela del patrimonio).	4) Riconoscere l'importanza dei luoghi della cultura e dei siti d'interesse storico artistico.
5) Metodi, fonti e strumenti, anche informatici, per la ricerca e lo studio (browser, motori di ricerca, sitografie).	5) Comprendere il valore della tutela del patrimonio culturale.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02 – CULTURA MEDIOEVALE E ORIGINE DELLA LINGUA

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) Medioevo: le trasformazioni avvenute in Europa: Storia, economia, società, evoluzione della lingua, i centri culturale.2) Dal Latino alle lingue volgari: conoscere le prime testimonianze in lingua volgare.3) L'epica: le origini dell'epica, i poemi epici dell'Europa settentrionale.4) La letteratura cortese.	<ol style="list-style-type: none">1) Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico e culturale della letteratura.2) Individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari.3) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario medioevale.4) Contestualizzare i testi letterari nello scenario storico europeo.5) individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e dei generi.

M03 – POESIA DEL DUECENTO E TRECENTO

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) La nascita della letteratura in Italia: Storia, società, cultura, arte, lingua.2) La poesia religiosa: origini, generi della lauda, gli autori, la loro produzione.3) la scuola Siciliana: le origini, la lingua, i temi, gli autori.4) La poesia siculo-toscana: le origini, il contesto culturale, elementi innovativi, autori e produzione poetica.5) Il Dolce Stil Novo: le origini, il contesto culturale, elementi innovativi, autori e produzione. poetica.	<ol style="list-style-type: none">1) indentificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano.2) Individuare il contesto storico, culturale e scientifico di un autore.3) Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori.4) Comprendere l'analisi e la parafrasi di un testo.5) Saper riconoscere i concetti chiave e saper fare confronti e collegamenti.

M04 – DANTE

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) La biografia dell'autore e il suo tempo.2) La produzione letteraria: le opere in latino e in volgare.3) il pensiero e la poetica.4) l'importanza di Dante per la lingua italiana.5) La Divina Commedia. Le origini e la composizione, contenuti, struttura, significato, stile.	<ol style="list-style-type: none">1) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano.2) Individuare il contesto storico, sociale e culturale di un autore.3) Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori.4) Compire l'analisi e la parafrasi di un testo5) Utilizzare un lessico appropriato nell'espore i Canti



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

6) L'Inferno LETTURA E ANALISI Dalla Divina Commedia Canto I, III, V, X, XXVI, XXXIII.	della Divina Commedia.
--	------------------------

M05 – PETRARCA

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) La biografia dell'autore e il suo tempo2) La produzione letteraria: le opere in latino e in volgare.3) il pensiero e la poetica.4) Il Secretum: struttura dell'opera e contenuti5) Il Canzoniere: struttura, temi, stile, la figura di Laura, il dissidio interiore del poeta. <p>LETTURA E ANALISI Dal Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltate, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Erano i capei d'oro e l'aura sparsi.</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1) Conoscere l'autore e individuare le connessioni con il contesto storico.2) Individuare le caratteristiche stilistiche.3) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo.4) Utilizzare un lessico appropriato nell'esporre i contenuti espressi nell'opera del Petrarca

M06 – BOCCACCIO

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) La biografia dell'autore e il suo tempo.2) La produzione letteraria: le opere in latino e in volgare.3) il pensiero e la poetica.4) Il Decameron: la genesi, l'ambientazione, la struttura, i temi, lo stile, il contesto storico, sociale e culturale.	<ol style="list-style-type: none">1) Conoscere l'autore e individuare le connessioni con il contesto storico.2) Individuare le caratteristiche stilistiche.3) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo.4) Utilizzare un lessico appropriato nell'esporre i contenuti espressi nell'opera di Boccaccio.

M07 – IL QUATTROCENTO

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) Le trasformazioni culturali, letterarie, storiche, religiose e sociali avvenute tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'era moderna.2) Umanesimo e Rinascimento: tratti distintivi.	<ol style="list-style-type: none">1) Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico e culturale della letteratura.2) Riconoscere i diversi generi letterari.3) Individuare le connessioni tra letteratura e contesto storico.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M08 – EDUCAZIONE CIVICA	
Conoscenze	Abilità
Cittadini e istituzioni: il caso Vajont.	1) Documentarsi su materiale d'archivio. 2) Ricostruire vicende e individuare i nodi fondamentali. 3) Esporre in maniera originale le vicende trattate.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

Libri di testo adottati
Sambugar-Salà, Tempo di letteratura, vol. 1, La nuova Italia.

Trieste, 7 giugno 2024

Firma del docente